



平成29年度劇場・音楽堂等活性化事業

# 岡山フィルハーモニック管弦楽団 ニューイヤーコンサート

2018.1.21(日) 15時開演(14時開場)  
岡山シンフォニーホール



## 曲目

モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」ハイライト  
「私は鳥刺し」  
「なんと美しい絵姿」  
「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」  
パパの二重唱 ほか

リムスキー=コルサコフ作曲  
交響組曲「シェヘラザード」



指揮  
ハンスイェルク・シェレンベルガー



管弦楽  
岡山フィルハーモニック管弦楽団

## 出演

指揮/ハンスイェルク・シェレンベルガー  
ガラストロ: 渡邊 寛智 タミーノ: 榎木 和敬 夜の女王: 阪本 清香 ハミーナ: 池田 尚子 ハバゲーナ・案内役: 川崎 泰子 ハバゲーノ: 鳥山 浩詩  
管弦楽: 岡山フィルハーモニック管弦楽団

入場料: S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 B席ユース 1,000円

※「友の会」会員は10%割引※B席ユースは19歳以下に限る※未就学児のお子様のお入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。  
※やむを得ない事情により、曲目、出演者に変更となる場合がございます。

主催: (公財)岡山シンフォニーホール 共催: 岡山県、岡山市、RSK 特別協賛: 株式会社ベネッセホールディングス  
お問合せ: 岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL: 086-234-2010  
OKAYAMA SYMPHONY HALL



# 岡山フィルハーモニック管弦楽団

## ニューイヤーコンサート



指揮  
ハンスイェルク・シェレンベルガー



管弦楽  
岡山フィルハーモニック管弦楽団

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て1980年から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。

1994年から本格的な指揮活動を開始、世界各地のオーケストラから招かれている。2012年、2016年にカメラータ・ザルツブルクを率いて日本ツアーを行い絶賛された。

現在、岡山フィル首席指揮者、国際オーボエコンクール・軽井沢審査委員長、ソフィア王妃高等音楽院教授を務める。

1991年岡山シンフォニーホールの開館により、国内外のアーティストより音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団を1992年に創設。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担い公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリンフィル黄金期に首席オーボエ奏者としてその名を世界に刻んだシェレンベルガーが2013年より岡山フィル初の首席指揮者に就任。近年着実に進化を遂げている岡山フィルは、東京公演、東北公演、四国公演と次々に活動をあげ好評を博している。

### 出演者



ザラストロ/バス  
渡邊 寛智

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。ミラノ音楽院に学ぶ。京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程在籍中。これまでに「コシ・ファン・トゥッテ」ド・アルフォンソ、「魔笛」ザラストロ、「ラ・ボエーム」コッリーネなど数多くのオペラに出演。また、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などのバスソルを務め、貴重なバス歌手として高い評価を得ている。現在、島根県立大学短期大学部非常勤講師。



タミーノ/テノール  
柁木 和敬

国立音楽大学声楽科卒業。エウロペア音楽アカデミー プロフェッショナルコース修了(イタリア)。ヨーロッパ各国でオペラ公演に出演。イタリアではブスコルド市立劇場と契約し、歌劇「外套」「トスカ」などに主役テノールとして出演、現地オペラ誌などで好評を博す。日本でも東京、大阪、広島などで数々のオペラに主役テノールとして出演。地元、岡山ではオペラ「ワカヒメ」ヤルネスオペラシリーズの主役テノール、第九演奏会のソリストとして多数出演する。福武教育文化財団文化奨励賞、マルセン文化賞受賞。藤原歌劇団正団員。



夜の女王/ソプラノ  
阪本 清香

岡山市生まれ。国立リザ・ダンヌンツィオ音楽院(イタリア、ベスカラ)大学課程、同音楽院大学院課程を最高成績で修了。エラスムス留学制度でフランス・リール音楽院へ国費留学。イタリア、フランスを中心に数多くのオペラ、コンサートに出演。2010年にはナショナル・フェスティバル・テアトロ・ジョイアで女優としてもデビュー。2016年日伊国交150年記念行事に国立ストイ協会の推薦を受け参加。ベスカラ在住。



バミーナ/ソプラノ  
池田 尚子

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。平本弘子、故手島孝教、常森寿子の各氏に師事。岡山シンフォニーホール開館15周年記念オペラ「ワカヒメ」(ワカヒメ)や、「蝶々夫人」(蝶々夫人)、「椿姫」(ヴィオレッタ)など数多くのオペラで主役を務める。ドイツ歌曲や日本歌曲を得意とする他、ヘブライ語の歌曲にも定評があり、イスラエルやポストンにて度々公演。第九や宗教曲のソプラノソロも数多い。'08年'11年'14年ソロリサイタル開催。第19回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第21回音楽堂日本歌曲コンクール第3位受賞。現在、ノートルダム清心女子大学人間生活学部児童学科講師。東京室内歌劇場会員、ふくやま日本歌曲祭演奏委員会・運営委員。



ババゲーナ・案内役/ソプラノ  
川崎 泰子

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。国立兵庫教育大学大学院修了。イタリア・ミラノ(アカデミア・アルナルド・マントバーニ音楽院)に留学し帰国後、第4回ルーマニア国際音楽コンクール3位(1位なし)受賞。またその他国際コンクールに入賞している。数々のオペラ、ミュージカルなどの舞台上に主役で出演し、透明感あるソプラノに好評を博す。山陽女子高等学校MUSICコース非常勤講師。岡山学芸館高等学校非常勤講師、備前リーベの会、コール彩、岡山楷の木少年少女合唱団、常任指揮者。中国二期会会員。



ババゲーノ/バリトン  
鳥山 浩詩

奈良教育大学卒業。Leo Nucci氏のマスタークラスを受講。「魔笛」ババゲーノ役をはじめ、「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」「コジ・ファン・トゥッテ」「イリス」「黄金の国」「ナクソス島のリアドネ」等多数のオペラに主要キャストで出演。演奏会にも数多く出演し、新国立劇場にて文化庁主催オペラリアコンサートに出演。その他「第九」「レクイエム」等管弦楽曲のソロも務める。関西二期会準会員。同会オペラ研修所アシスタント。生駒山混声合唱団、天理第九合唱団各指導者。

### 【プレイガイド】

岡山	岡山シンフォニーホールチケットセンター	086-234-2010
	岡山県音楽文化協会	086-224-6066
	ぎんざや	086-222-3244
	天満屋バスステーションチケットセンター	086-231-7679
	山陽新聞社サービスセンター	086-803-8222
	イオンモール岡山チケットセンター【土・日・祝のみ】	086-941-8818
倉敷	インディスク	086-422-1457
その他	チケットぴあ(Pコード:322-496)	0570-02-9999
	ローソンチケット(Lコード:62690)	0570-084-006

【チケット発売日】 友の会会員 9月16日(土)、一般 9月23日(土)

Web

岡山シンフォニーホールチケットWEB予約  
<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>  
 チケ探(公文協 公演情報&TICKETS) <http://ticketan.net/>



### — ニューイヤー スペシャル企画 —

- ★岡山フィルメンバーによるロビーコンサート 14:20~14:40
- ★マエストロ・シェレンベルガーと出演者による「ニューイヤーコンサートを100倍楽しむプレトーク」 14:45~14:55