

第58回定期演奏会

岡山フィルハーモニック管弦楽団 ニューイヤーコンサート

～きらめく、モーツァルトの響き～

2019.1.20 (日)

15時開演(14時開場)
岡山シンフォニーホール 大ホール



曲目

モーツァルト

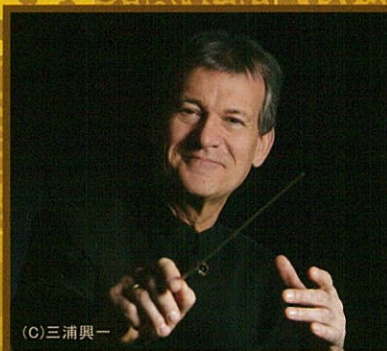
歌劇「フィガロの結婚」 K.492ハイライト

序曲

もう飛ぶまいそこの蝶々
恋とはどんなものかしら
楽しい思い出はどこへ
恋人よ早くここへ 他

モーツァルト

交響曲 第41番ハ長調「ジュピター」 K.551



(C)三浦興一

指揮

ハンスイェルク・シェレンベルガー



管弦楽

岡山フィルハーモニック管弦楽団

出演

指揮/ハンスイェルク・シェレンベルガー 構成・演出/征木 和敬

アルマヴィーヴァ伯爵/片桐 直樹 伯爵夫人/池田 尚子 フィガロ/柴山 昌宣 スザンナ/森野 美咲 ケルビーノ/川崎 泰子
マルチェリーナ/脇本 恵子 バルトロ/渡邊 寛智 バジリオ、クルツィオ/松本 敏雄 ハルバリーナ/柳 くるみ

管弦楽/岡山フィルハーモニック管弦楽団

入場料:S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 B席ユース1,000円

※「友の会」会員は20%割引。※B席ユースは19歳以下に限る※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。
※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。

主催:(公財)岡山シンフォニーホール 特別協賛:株式会社ベネッセホールディングス 共催:岡山県、岡山市、OHK岡山放送
お問合せ:岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL:086-234-2010

OKAYAMA SYMPHONY HALL

岡山フィルハーモニック管弦楽団 ニューイヤーコンサート



指揮／ハンスイェルク・シェレンベルガー
Hansjörg Schellenberger conductor

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て1980年から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者の仕事を中心に活躍している。

1994年から本格的な指揮活動を開始、世界各地のオーケストラから招かれている。2012年、2016年にカメラータ・ザルツブルクを率いて日本ツアーを行い絶賛された。

現在、岡山フィル首席指揮者、国際オーボエコンクール・軽井沢審査委員長、ソフィア王妃高等音楽院教授を務める。



管弦楽／岡山フィルハーモニック管弦楽団

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから響きの素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団を1992年に創設。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っており、公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリンフィル黄金期にソロオーボエ奏者としてそ

の名を世界に刻んだ、シェレンベルガーを2013年より岡山フィル初の首席指揮者に招き、さらに2017年には日本オーケストラ連盟に加盟するとともに初の首席コンサートマスターを置き、また、各パートの首席奏者を全国公募のオーディションで採用するなど岡フィル強化に取り組んでいる。

今後も岡山独自の音楽スタイルをもつ「おらがまちのオーケストラ」と皆様から誇りと愛情をいただける楽団へと成長すべく挑戦を続けている。

出演者



構成・演出
榎木 和敬

国立音楽大学声楽科卒業。エウロペア音楽アカデミー プロフェッショナルコース修了(イタリア)。イタリアを始めヨーロッパ各国、また日本でも東京、大阪、広島や地元岡山などで各地でオペラやコンサートに多数出演する。福武教育文化振興財団文化奨励賞、マルセン・スポーツ文化振興財団文化賞受賞。藤原歌劇団正団員。



アルマヴィーヴァ伯爵
片桐 直樹

京都教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。第22回藤堂音楽賞受賞。関西二期会オペラ公演(ドン・ジョヴァンニ)でレポレロ役としてデビューし、歌唱、演技ともに高い評価を得る。その後、関西二期会を中心に数々のオペラに出演、いずれも好評を博す。京都音楽家クラブ、関西二期会会員。



伯爵夫人
池田 尚子

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。平本弘子、故手島孝教、常森寿子の各氏に師事。オペラ「ワカヒメ」「椿姫」「蝶々夫人」など数多くのオペラで主役を務める。'08年 '11年 '14年ソリサイタル開催。第19回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第21回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位受賞。現在、ノートルダム清心女子大学准教授。東京室内歌劇団会員。



フィガロ
柴山 昌宣

国立音楽大学卒業、同大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第8期生修了。92-93年渡伊。95年五島記念文化財団の奨学生として再渡伊。キャリア劇場「結婚手形」スルックで伊デビュー。藤原歌劇団には「イル・カンビエロ」「カルメン」「ラ・ボエーム」「トスカ」「セビリヤの理髪師」等に、当協会には「天守物語」「藤原太郎」「くさびら」「キジムナー時」を翔ける「美女と野獣」「天守物語」に出演。第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学准教授。東京都出身。



スザンナ
森野 美咲

ウィーン在住。東京藝術大学卒業。ウィーン国立音楽大学修士課程第8期生修了。2014年ガルス音楽祭でヨーロッパパデビュー後、ウィーン楽友協会、シェーンブルン宮殿劇場、シユクタイヤー秋の音楽祭、パロコ劇場等で様々なオペラやコンサートに出演。ウィーンを拠点に、パロコから現代音楽、オペレッタで今後の活躍が期待される岡山市出身の若手ソプラノ。ロムミュージックアカデミー奨学生。文化庁新進芸術家海外研修員。



ケルビーノ
川崎 泰子

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。国立兵庫教育大学大学院修了。数々の国際コンクールに入賞し、オペラ、ミュージカルなどの舞台に主役で出演。演技力・透明感あるソプラノに好評を博す。山陽女子高等学校音楽USICコース非常勤講師。岡山学芸館高等学校非常勤講師。備前リーベの会、コル彩、岡山権の木少年少女合唱団常任指揮者。中国二期会会員。



マルチェリーナ
脇本 恵子

中国短期大学卒業、専攻科修了。大阪芸術大学芸術学部卒業。ライブツピ・パロコ・オーケストラ、新イタリア合奏団と共演など、宗教曲、第九のソリストとして多数出演。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「ヘンゼル、オペラ「ワカヒメ」カツラギ・巫女、「アマルと三人の王様」母親を演じる。現在、岡山パッサンカント協会、日本演奏連盟会員。



バルトロ
渡邊 寛智

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程修了。修了と同時に博士号(音楽)を取得。これまでに「魔笛」ザラストロ役など数多くのオペラに出演。また、ベートーヴェン「第九」などのバスソロを務め、貴重なバス歌手として高い評価を得ている。現在、鳥根県立大学短期大学部専任講師。



バジリオ、クルツィオ
松本 敏雄

愛知県立芸術大学卒業。イタリアのムジカ・リヴァにて研鑽を積む。サンタマルゲリータ国際コンクール第2位受賞。ルーマニア国立ヤシ歌劇場より3期招聘「愛の妙薬」「魔笛」などに、韓国テグ・オペラハウス「蝶々夫人」に出演。国内は、新国立歌劇場「フィガロの結婚」をはじめ、「ルサルカ」「こうもり」等各地で出演。宗教曲でも、ドイツ、イタリア、日本各地で活躍している。



パルバリーナ
柳 くるみ

くらしき作陽大学卒業。イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院課程修了。第55回西日本国際音楽コンクール九州交響楽団賞、2016年ベニャミーノ・ジャー国際音楽コンクール特別賞、第36回飯塚新人音楽コンクール第2位受賞。これまでオペラ「椿姫」「ランメルモールのルチア」タイトルロールなど多数出演。現在、くらしき作陽大学非常勤講師。



【プレイガイド】

岡山 岡山シンフォニーホールチケットセンター
岡山県音楽文化協会
ぎんざや
山陽新聞社サービスセンター
イオンモール岡山チケットセンター【土・日・祝のみ】
倉敷 インディスク
その他 チケットぴあ (105-437)
ローソンチケット (68187)

086-234-2010
086-224-6066
086-222-3244
086-803-8222
086-941-8818
086-422-1457
0570-02-9999
0570-084-006

Web

岡山シンフォニーホールチケットWEB予約
<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>
※右記QRコードからご購入できます。

