

岡山シンフォニーホール開館30周年記念

岡山フィルハーモニック管弦楽団 第68回定期演奏会

5/23 sun.

15:00開演 (14:00開場)  
岡山シンフォニーホール大ホール

指揮：太田 弦

ソリスト：福田 廉之介(ヴァイオリン)、赤坂 智子(ヴィオラ)

曲目：モーツァルト/歌劇「劇場支配人」序曲  
モーツァルト/ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲  
シューマン/交響曲 第4番 二短調

入場料：S席5,500円/A席4,400円/B席3,300円/B席ユース1,000円

※「友の会」会員は20%割引。

※「岡山音協」会員は20%割引。お求めは岡山音協へ。

※B席ユースは19歳以下に限る(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます。)

※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。

※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。

赤坂  
智子

Violin

福田  
廉之介

Viola

主催：公益財団法人岡山文化芸術創造

共催：岡山市、岡山県 TSCテレビせとうち、岡山県音楽文化協会

# 岡山フィルハーモニック管弦楽団 第68回定期演奏会



**太田 弦**  
指揮

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。

学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィなどの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月より大阪交響楽団の正指揮者に就任。



**赤坂 智子**  
ヴァイオラ

桐朋学園大学、リスト音楽院を経てジュネーブ音楽院にて今井信子に師事。2019年よりミュンスター音楽大学教授、イタリア

プレシア音楽アカデミー教授も兼任。ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭、ザルツブルグ音楽祭、ラ・フォルジュルネ、BBCプロムス、チャイコフスキー音楽祭、サンフランシスコ音楽祭など多数の音楽祭に招かれる。これまでに、庄司紗夕香、榎本大進、ギドン・クレーメル、ミクロシユ・ペレーニ、ダニエル・ホープ、メナハム・プレスラー各氏、エベヌ・カルテット、クス・カルテット等と共演。ソリストとしては、バイエルン放送響、クレメラータ・バルティカ、ベネズエラ交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、ジュネーブ室内管弦楽団等と共演を果たす。第53回ミュンヘンARD国際音楽コンクール・ヴィオラ部門第3位。



**福田 廉之介**  
ヴァイオリン

1999年岡山県生まれ。2013年クロースター・シエンタール国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門

優勝。併せて全部門出場者中の最高得点奏者に贈られるFörderpreis賞を受賞。2014年ユディ・メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝。2017年ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール3位。ヴァルセミア・ムジカ国際ヴァイオリンコンクール優勝。2018年ハノーファー国際コンクール4位。7歳より大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、クリューヴランド管弦楽団、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団、モスクワフィルハーモニー管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、北チェコフィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラと共演。2010年・2013年、岡山県芸術文化賞準グランプリ、2014年、赤磐市長特別奨励賞を授与される。2017年、イヴリー・ギトリス氏より世界で活躍する若手ヴァイオリニストに贈られるlvry Gitlis Prizeを受賞。同年、スイスのRahn Kulturfondsから奨学金を授与される。2019年・2020年度、スイス Migros 奨学生。2021年、山陽新聞奨励賞受賞。シオンの音楽学校をわずか1年で首席卒業し、2016年よりローザンヌ高等音楽院に飛び級入学。これまでに、河野園子、工藤千博、小栗まち絵、漆原啓子、パヴェル・ヴェルニコフ、スヴェトラナ・マカロバの各氏に師事。現在ローザンヌ高等音楽院修士課程にて、ジャーニーヌ・ヤンセン氏に師事。2020年1月、日本コロムビアよりCD「プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番」をリリース。同年、一般社団法人The MOSTを立ち上げ理事長を務める。使用楽器は1773年製ニコロ・ガリアーノ。

## 岡山フィルハーモニック管弦楽団

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団が1992年に創設。

以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っており、公演回数は年間100回を超えている。

また、カラヤン率いるベルリンフィル黄金期にソロオーボエ奏者としてその名を世界に刻んだ、シェレンベルガーを2013年より岡山フィル初の首席指揮者に招き、さらに2017年には日本オーケストラ連盟に加盟するとともに初の首席コンサートマスターを置き、また、各パートの首席奏者を全国公募のオーディションで採用するなど岡フィル強化に取り組んでいる。

今後も岡山独自の音楽スタイルをもつ「おらがまちのオーケストラ」と皆様から誇りと愛情をいただける楽団へと成長すべく挑戦を続けている。

- 2000年 第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞
- 2003年 第4回福武文化奨励賞受賞
- 2004年 第1回マルセン文化賞受賞
- 2009年度 岡山県教育関係功労者表彰
- 2012年 山陽新聞奨励賞受賞

### プレイガイド

岡山シンフォニーホール 086-234-2101  
チケットセンター  
岡山県音楽文化協会 086-224-6066

●その他  
チケットびあ (191-057) <https://t.pia.jp/>  
上記アドレスからのインターネット限定販売(無料会員登録必要)となります。  
ローソンチケット (62363) 0570-084-006

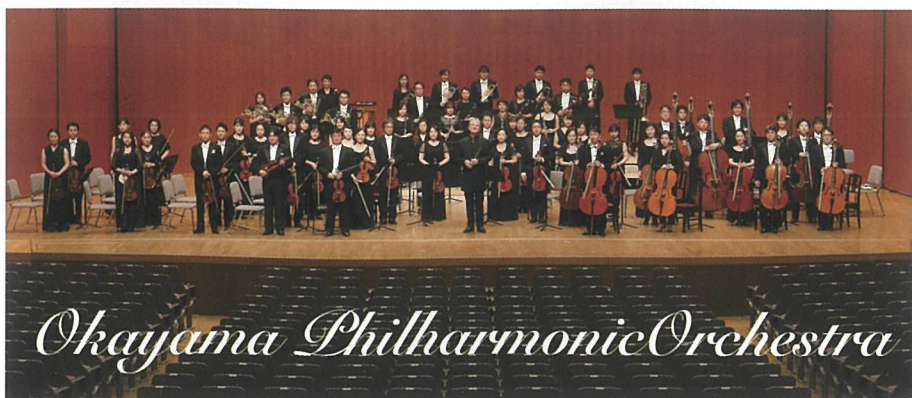
### Web

岡山シンフォニーホール  
チケットWEB予約  
<https://www.okayama-symphonyhall.or.jp/ticket-re/>  
\*上記QRコードからもご購入できます。



### お願い

- 発熱・せき等の風邪症状がある場合は、ご来館を自粛してください
- 感染防止のため、ご来場の際はマスクの着用(咳エチケット)にご協力をお願いいたします。
- 液体せっけんによるこまめな手洗いをお願いいたします。アルコール消毒液も設置しておりますのでご利用ください。
- 密集しやすい場所では間隔を空けてお並びください。
- 今後の感染状況により、対策を追加及び変更する場合がございます。



Okayama Philharmonic Orchestra