



～オーケストラと心に響くひとときを～

東京都交響楽団 岡山公演

2021年9月13日(月)

19:00 開演(18:00 開場)

—会場—

岡山シンフォニーホール 大ホール



©Naoya Yamaguchi



©山吹康男

東京都交響楽団

指揮:下野竜也 ヴァイオリン:小林美樹

グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 木短調 op.64

チャイコフスキー/交響曲第5番 木短調 op.64



チケット情報

8月8日(日)10時 発売開始 [全席指定・消費税込] 文化庁の助成による特別価格です

S席: ¥4,000 A席: ¥3,000 B席: ¥2,000 ※U-25割引・各席種50%OFF 未就学児入場不可

※車椅子席は、岡山シンフォニーホールチケットセンターへお問合せください

※U-25割引は岡山シンフォニーホールチケットセンター、都響ガイドのみ取扱
(25歳以下/1996年4月1日以降生まれ)

前売券販売所

岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
(10:00~18:30※休館日を除く)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (インターネット受付)
Pコード:・201-439

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (インターネット受付)
Lコード:62622

都響ガイド 0570-056-057 (平日10:00~18:00)
<https://www.tmsso.or.jp> (インターネット受付)

※急遽出演者や曲目変更、または公演中止となる場合がございます。公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください
※政府や自治体によるイベント開催要件に変更があった場合は開演時間の変更や販売の一時停止、入場者数上限の設定を行います
※必ず、裏面の「ご来場されるお客様へのご案内」の内容に同意いただいた上で、ご購入ください



文化庁 大規模かつ質の高い
文化芸術活動を核とした
アートキャラバン事業

主催:公益社団法人日本オーケストラ連盟/公益財団法人東京都交響楽団/山陽新聞社
提携:岡山シンフォニーホール・岡山フィルハーモニック管弦楽団友の会
お問合せ: 都響ガイド TEL.0570-056-057(平日10:00~18:00)

助成:文化庁

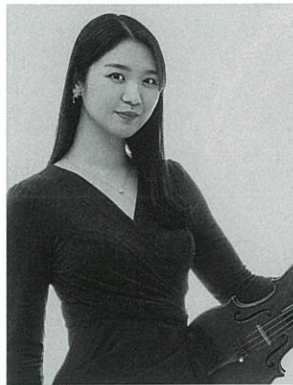


©Naoya Yamaguchi

Tatsuya SHIMONO

指揮: 下野竜也

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月~)。広島ウインドオーケストラ音楽監督(2011年1月~)。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、シリコンバレエ響、パルセロナ響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなど国際舞台でも活躍している。これまでに読響初代正指揮者、同首席客演指揮者、京響常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。



©山吹康男

Miki KOBAYASHI

ヴァイオリン: 小林美樹

2006年、レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクールにてギドン・クレーメルから審査委員特別賞を受賞。2011年、5年に1度ポーランドで行われる伝統ある第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞、一躍注目を集めた。

これまでに国内主要オーケストラと共演するほか、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けて、ポーランドの主要オーケストラとも共演。全国各地でリサイタルを行う一方、宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館ゾリステンなどにおいては室内楽にも精力的な活動を展開している。2013年度第24回出光音楽賞受賞。2020年、4枚目となる最新CD「Anthology」をリリース。

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra 東京都交響楽団



東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称: 都響)。2020年に創立55周年を迎えた。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(50回以上/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での訪問演奏のほか、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。CDリリースは、インバルによる『マーラー: 交響曲全集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。公式WEBサイト <https://www.tmsso.or.jp/>

.....東京都交響楽団 岡山公演へ来場されるお客様へのご案内.....

- ① 来場前に検温をお願いします。また、下記の症状に該当する場合は来場をお控えください。
 - ・37.5℃以上の発熱がある。
 - ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある。
 - ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ② サーモグラフィー等による来場者の検温を実施します。検温の結果、37.5℃以上の発熱が確認された場合には入場をお断りさせていただきます。
- ③ 接触を抑制する観点から、当日会場でのチケットのお預かりはいたしません。
- ④ お客様同士の密集を避けるため、段階的に入場を行う場合がございますのでお時間に余裕を持ってご来場ください。
- ⑤ チケット半券のもぎりはお客様ご自身で行っていただき、スタッフが目視で確認いたします。またプログラムは所定の場所からお客様ご自身でお取りいただけます。
- ⑥ 会場内では「3密」を避け、来場者同士の間隔確保をお願いします。また会話は必要最低限に留めてください。
- ⑦ クロークはご利用いただけません。楽器、キャリーケースなど大きな荷物のお持ちこみはご遠慮ください。
- ⑧ 会場内ではマスクを常時着用してください。また、咳エチケットのご協力をお願いします。
- ⑨ こまめな手洗い、手指の消毒をお願いします。また、お客様ご自身の手で目、鼻、口等を触らないようお気をつけください。
- ⑩ ブラボー等の声援はお控えください。
- ⑪ トイレでは少なくとも1m以上の間隔をあけて整列してください。
- ⑫ サイン会は実施いたしません。楽屋口等での出待ちはお断りいたします。また、出演者への面会、プレゼントや差し入れ等もお控えください。
- ⑬ チケット購入時には、来場者(代表)の氏名及び緊急連絡先をご申告いただき、万が一公演中に体調を崩されたお客様がいた場合は、医療機関及び保健所等の公的機関の求めに応じて、来場者の情報を提供させていただくことがございます。購入者と来場者が異なる等、他の緊急連絡先をご申告されたい場合は、チケット半券の裏面に来場者の氏名と電話番号をご記載ください。
- ⑭ 今後の状況によっては、出演者・曲目の変更や中止とさせていただく場合もございます。公演中止の場合を除き払い戻しはいたしません。

オーケストラ・キャラバン について

本事業は文化庁の「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環として行われるものです。大規模で質の高い我が国の文化芸術水準を向上させるような公演等を支援し、文化芸術の質の向上と文化芸術の重要性や魅力を発信することにより、新型コロナウイルスの感染拡大による委縮効果を乗り越え、文化芸術に対する需要喚起や業界全体の活性化を図ることを目的としています。オーケストラ・キャラバンでは日本オーケストラ連盟に加盟する21のオーケストラが参加し、全国37の会場で計47公演を実施するものです。