

夏を彩る名曲玉手箱

岡山フィルハーモニック管弦楽団
第77回定期演奏会

7/23 Sun.

14:00開演 (13:00開場)
岡山シンフォニーホール大ホール



[指揮] デリック・イノウエ
[ソリスト] 松本和将(ピアノ)

[曲目] リムスキー=コルサコフ/スペイン奇想曲
ラフマニノフ/パガニーニの主題による
狂詩曲
チャイコフスキー/交響曲第4番 ヘ短調

[入場料] S席5,500円 A席4,400円
B席3,300円 B(ユース)席1,000円



©satoru mitsuta

主催：公益財団法人 岡山文化芸術創造
共催：岡山市、岡山県、OHK岡山放送、岡山県音楽文化協会

※「友の会」会員は10%割引。 ※「岡山音協」会員は5%割引。お求めは岡山音協へ。 ※B席ユースは19歳以下に限る。(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)ただし、ご来場の際に学生証が生年月日のわかるものをご提示ください。 ※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。 ※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

夏を彩る名曲玉手箱

岡山フィルハーモニック管弦楽団
第77回定期演奏会



Derrick Inouye (Conductor) ©satoru mitsuta

デリック・イノウエ 指揮

デリック・イノウエは、メトロポリタン歌劇場、ニューヨークのセントルース管、ニューヨーク・シティ・オペラ、ロンドンのフィルハーモニア管、モンテカルロ・フィル、ニュルンベルク・オペラといった名だたる楽団と共演するという輝かしい経歴を持つ。メトロポリタン歌劇場とは長きに渡り良好な関係を築いている。また、ニュルンベルク・オペラの第1カペルマイスター時代、フィリップ・グラスのオペラ「アッシャー家の崩壊」の初演を含む数多くのオペラを手がけた。その他、ヨーロッパ、北米、日本の数多くのオーケストラと共演。夏のヴェルビエ音楽祭では、2022年に17回目のプリンシパル・スタッフコンダクターを務めたほか、ジョージアで2022年に開催されたツィナンドリ音楽祭でも同様のコンダクターを務めた。デリック・イノウエは1985年にヴィットリオ・グイ指揮コンクールで優勝、その後、フランコ・フェラーラ、小澤征爾、ラインスドルフ等に師事。初期の指揮法は桐朋学園大学音楽学部にて小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の下で学んだ。

松本和将 ピアニスト

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始、東京公演・岡山公演を始め全国に広がっている。またコロナ禍を機にオンラインでも活動も積極的に取り組みはじめ、YouTube・オンラインサロン・Twitterなどで自身の演奏動画の他深い見識に基づく解説やつぶやきなどをアップし話題となっている。これまでに2枚のレコード芸術特選盤（「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」）を含む23枚のCDをリリース。東京音楽大学准教授、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。

公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com> ツイッター: @kazmatsuki
YouTubeチャンネル:
<https://www.youtube.com/channel/UCrhBnjDR035kYp64utCNxmg>



Matsumoto Kazumasa (Pianist)

岡山フィルハーモニック管弦楽団 Okayama Philharmonic Orchestra

1991年に開館した岡山シンフォニーホールは、国内外のアーティストから音響の素晴らしいホールとして高い評価を獲得。これを機に文化庁の補助を受けて、岡山にゆかりのあるメンバーを中心に優れた演奏者で構成された岡山県初のプロオーケストラ、岡山フィルハーモニック管弦楽団が1992年に創設。以来、世界の著名な指揮者・ソリストを迎えて開催する定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っており、公演回数は年間100回を超えている。

また、2013年には岡フィル初の首席指揮者としてハンスイェルク・シェンベルガーが就任し岡フィル強化に取り組んできた。2022年度からは秋山和慶がミュージック・アドバイザーに就任、一層の飛躍を図る。

今後も岡山独自の音楽スタイルをもつ「おらがまちのオーケストラ」として皆様から誇りと愛情をいただける楽団へと成長すべく挑戦を続けている。

平成12年第1回岡山芸術文化賞グランプリ受賞。
平成15年第4回福武文化奨励賞受賞。
平成16年第1回マルセン文化賞受賞。
平成21年度岡山県教育関係功労者表彰。
平成24年山陽新聞奨励賞受賞。



プレイガイド

●窓口販売

岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
岡山県音楽文化協会 086-224-6066
ぎんざや 086-222-3244

●その他

イープラス <https://eplus.jp/>
チケットぴあ (Pコード232-291) <https://t.pia.jp/>
*上記アドレスからのインターネット限定販売
(無料会員登録必要)となります。
ローソンチケット (Lコード:64905) <https://l-tike.com/>

岡山シンフォニーホール/岡山芸術創造劇場 オンライン・チケット

<https://piagettti.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/>
※右記QRコードからもご購入いただけます。



公演に関するお問い合わせ先 086-234-7177 (楽団事務局)

～お願いとお知らせ～

- 発熱・せき等の風邪症状がある場合は、ご来館を自粛ください。
- 密集しやすい場所では間隔を空けてお並びください。
- チケット購入時には、来場者(代表)の氏名及び緊急連絡先をご申告いただく場合がございます。
- 当ホールには駐車場がありません。公共交通機関をご利用いただくか近くの有料駐車場をご利用ください。
なお、城下地下駐車場は工事のため令和5年7月～令和5年12月まで閉場となります。