

## 岡山シンフォニーホール照明備品一覧表(大ホール)

備品名	機種	数量	設置場所	重量
凸 スポットライト	CX-8M (松村) 8" 1000w	24台	上手袖・下手袖 各12台 (SS用)	2.4Kg
	CI-6H (松村) 6" 500w	15台	舞台裏通路	5.3Kg
フレネルスポットライト	FQ (丸茂) 8" 1000w	15台	↓	4.7Kg
	FI-6H (松村) 6" 500w	15台	↓	3.1Kg
カッターライト	SF/26° (ETC) 4" 575w	15台	↓	7.0Kg
	ITO (東京舞台) 650w	15台	↓	4.1Kg
シールドビーム (ナロー)	PAR-64 (RDS) 8" 500w	20台	↓	2.3Kg
エフェクトスポットライト	EQS-20 (RDS) 8" 2000w	2台	↓	4.2Kg
ディスクマシーン	EDM (RDS)	2台	↓	8.3Kg
*ディスクプレート	DM-3 落葉	各2枚	舞台裏通路	
	DM-5 雪			
	DM-11 雲			
スパイラルマシーン	ESM (RDS)	2台	↓	6.8Kg
先玉 (オブジェクティブレンズ)	OL 4" 6" 8"	各2台	↓	
波エフェクト	NAE (丸茂) 500w×2	2台	↓	0.7Kg
ファイアーエフェクト	MFE-2 (松村)	1台	↓	
ミラーボール	吊型 φ450mm 円形	1台	↓	
スタンド	SP-2 (2段)	24本	上手袖・下手袖 各12本	
ハイスタンド	ST2 (3段) 3連アーム付	4本	上手袖・下手袖 各2本	
平置きベース	SHB10	20枚	舞台裏通路	
ハンガー		40個	↓	
ロングハンガー		10本	舞台裏通路	
クセノンピンスポットライト	2009SR/e (USHIO) 2000w	2基	第2シーリング室	
クセノンピンスポットライト	2007SR (XEBEX) 2000w	2基	第2シーリング室 (予備)	

### 調光操作卓 F505 v3 << 松村電機 >>

- プリセットフェーダー120本×3段
- サブマスターフェーダー40本(50ページ)
- \* フリーフェーダー20本(50ページ)はサブマスター共通
- 記憶1000シーン
- エフェクト99パターン×99ステップ、トータル1000ステップ
- JASCII COMOSIに対応

### 基本吊り込み図

1CL 17回路 34台    凸 1500w 8"    UH N/C . 22 . 40 . 63 . 71 . 72 . 78 . 空き    7色+持込  
 2CL 10回路 16台    カッター2000w 8"    LH N/C . 22 . 40 . 59 . 73 . 78    6色  
 4台は    凸 2000w 10"

サスペンションは全て20A C型コンセントです。

\* unitは全て30A

3 Sus	◎◎◎◎◎◎	◎◎	◎◎	○○	◎◎	◎◎	◎◎◎◎◎◎	16回路 + 4回路 {D/L}
2 Sus	◎◎◎◎◎◎	◎◎	◎◎	○○	◎◎	◎◎	◎◎◎◎◎◎	16回路 + 4回路 {D/L}
1 Sus	◎◎◎◎◎◎	◎◎	◎◎	○○	◎◎	◎◎	◎◎◎◎◎◎	16回路 + 4回路 {D/L}
PSus	○○○	○○○	○○○	○○○○	○○○	○○○	○○○	12回路 + 4回路 {D/L}

### 注意事項

当ホールにはフロント投光室がなく、フロントスポットを使用される場合は3階2階のボックス席へ仮設となります。

その際、**同席の確保** が必要となりますので、**主催者の確認** をお願いいたします。

なお回路は設備されていますが、器具は3階2階の上手下手通路のDPSにあり、PAR1Nが各8台(スタンド付)で計32台。

また、凸1000wについては、同倉庫の2階3階の上手側DPSのみ各12台、計24台収納。