

関 定子 公開レッスン

聴講者募集

～地元で活躍されている声楽家や歌を学ばれている方のレッスンを公開
日本語の美しさや、曲や詩の意味を知り、歌の世界に浸れる1日を～

- 時間内ならいつでも、どなたでも聴講できます。
- 事前に申し込まれた方は、スケジュール（曲目等）をお送りします。（郵送以外）
- 今後受講を希望される方は、一回以上聴講をお願いします。

【日 時】 2019年4月29日（月・祝）

現役で活躍中の声楽家による
情熱的でわかりやすいレッスン

10:00～18:00（途中 昼休憩含む）

【会 場】 岡山シンフォニーホール スタジオ1

【聴講料】 1,000円 当日受付でお支払いください

【講 師】 関 定子 先生



ドラマティック・コロラトゥーラという幅広い声域を生かし、オペラから外国・日本歌曲、はやりうたまでジャンルを問わず歌を堪能させるテクニシャン。北海道教育大学から愛知県立芸術大学を経てミラノ市立音楽院に学ぶ。'77年には1年間で、ヨーロッパの主要国際コンクール6つに関し、3つの優勝など6タイトルを獲得。'91年度と'94年度に文化庁芸術祭賞を受賞。'94年4月にはカーネギー・ホールへ登場し大成功、日本歌曲の可能性を海外に知らしめた。'94年レコード・アカデミー賞を受賞。近年はヨーロッパ各地でも日本歌曲の幅広い紹介につとめており、歌い教えることでは内外共に充実した地位を築きつつある。オペラはデビュー以来、モーツァルトの各役、〈ヴェルディ・プロ〉でのリサイタル、《額田女子》、《春琴抄》、《黒船》、《蝶々夫人》、《トロヴァトーレ》、《ドン・カルロ》、《アイダ》、《マクベス》、《ノルマ》、《トゥーランドット》、《アンドレア・シェニエ》、《ランメルムールのルチア》、《椿姫》、《アドリアーナ・ルクブルール》、《道化師》等の各ロールと話題を呼ぶ舞台も多い。2019年6月に、ヴェルディ作曲オペラ《アイダ》のタイトルロールで出演の予定。

【協 力】 おかやま日本歌曲塾

【問い合わせ先】 （公財）岡山シンフォニーホール 文化事業部

〒700-0822 岡山市北区表町1-5-1
TEL: 086-234-2001 / FAX: 086-234-7178
MAIL: j_info@okayama-symphonyhall.or.jp

♪7月13日(土) は塚田佳男氏の公開レッスンを予定しております。4月中旬より募集開始予定

- 氏名（ふりがな） _____
- 電 話 番 号 _____ ●FAX 番号 _____
- メールアドレス _____
- スケジュール 希望する ・ 希望しない （どちらかに○を記入）