

ミュージカルワークショップ

# MUSICAL WORKSHOP



同じ目的を持つ仲間が増えたら、自分に自信が持てる  
1年間受けきつたら、自分が育つ

舞台に立つ経験を通して、積極性が育つ  
自分の特技を見つけられる

しっかり学ぶコース & 楽しむコース  
『新規受講生募集』

申込方法  
詳細は  
中面へ!

しっかり学ぶ  
コース

応募締め切り / 3月30日(月)

楽しむ  
コース

応募締め切り / 8月7日(金)

オーディション日  
4月4日(土)

レッスン料金 9,000円(月謝)

募集定員10名程度(オーディションにて選考)

レッスン料金 15,000円(9月~2月分)

募集定員20名程度

## ～ミュージカルを学びたい方、しっかりとレッスンを受けてみたい方～

歌+ダンス+お芝居を総合的に勉強できるコースです。今年度は、1年間かけて「コーラスライン」を勉強していきます。ミュージカル俳優の四宮貴久氏を中心に、素晴らしい講師陣が揃いました。地元に根差した講師陣、また、県外で活躍中の講師陣が、連携して皆さんの成長をサポートします。

応募  
資格

- ① 小学5年生以上
- ② 月に5回程度のレッスンに必ず参加できる方
- ③ 1年間通うことが出来る方
- ④ 歌・ダンス・お芝居にやる気を持って取り組める方

※オーディションがあります。

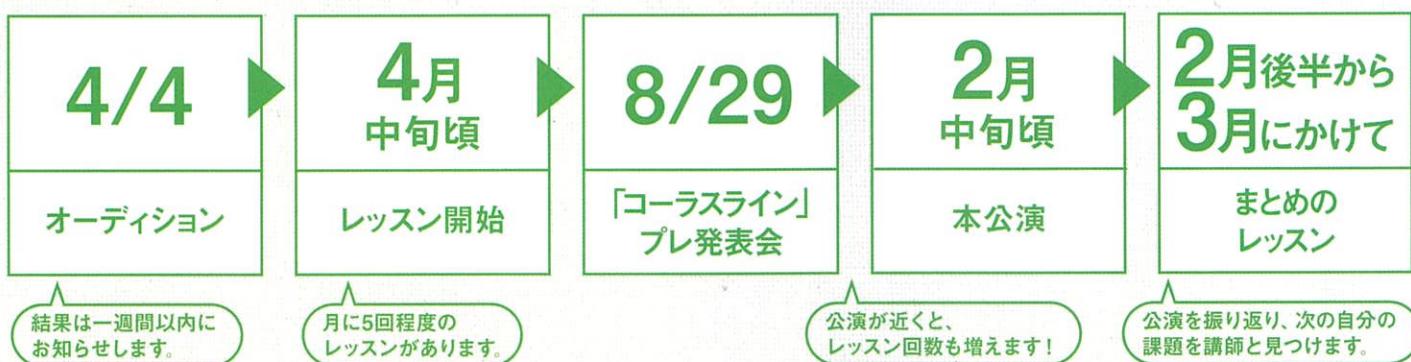
オーディション内容は、裏面「申込方法について」に記載しております

現在の受講生  
について

10代から60代の方が通われています。(10代~60代のどの年代の方もおられます)  
それぞれに、得意な事、苦手なことを補いながら、年齢関係なく舞台に真摯に取り組んでいます。わきあいあいとした雰囲気でありながら、レッスン中は集中しており、メリハリのある環境です。



## 1年間のスケジュール



## レッスン日

- | 平日（月・木・金を中心に）  
18:45~21:00→月に4回程度
- | 土または日  
13:30~16:30→月に1回程度

※講師の都合により、土日のどちらにもレッスンが入る場合があります。  
※レッスンスケジュールは、メールにて随時お送りいたします。

## レッスン場所（別会場を使う場合もあります）

岡山シンフォニーホール内

## 公演について 演目「コーラスライン」

- | プレ公演  
**8月29日(土)** 8月28日(金)  
リハーサル  
会場 岡山シンフォニーホール  
イベントホール

## | 本公演

**2月中旬予定** 決まり次第  
HPに掲載します。

ークショップは  
刊です。

# 楽しむコース

MUSICAL  
WORK SHOP



月に5回のレッスンに参加できない方、舞台に立ってみたい方  
初心者だから、しっかりレッスンを受けるのは不安な方…そんな方々に向けたコースです。

歌・ダンスを中心にレッスンし、「しっかり学ぶコース」の2月公演にアンサンブルで1部分出演します。(公演内容等は、左面の「しっかり学ぶコース」を参照)レッスンは9月からで、月に1~2回程度を予定しています。四宮貴久氏を中心に、基礎的な発声方法から、振り付けのレッスン、舞台に立つまでのプロセスを学べます。歌いながら踊ることの難しさや、舞台に立つことで生まれる一体感。楽しい事だけではなく、難しいところも含めて、ミュージカルというジャンルを体験できるコースです。

応募  
資格

- ①小学5年生以上
- ②月に1~2回程度のレッスンに必ず参加できる方
- ③やる気がある方
- ④8月29日のプレ公演を見に来れる方

講師陣

四宮貴久 / 演出・構成  
古川恭子 / 歌唱指導  
横山佳奈子 / 振付

※写真やプロフィールは裏面を参照



レッスン日 9月~2月中旬まで、月に1~2回程度のレッスン

レッスン場所 (別会場を使う場合もあります)

| 土曜日を  
中心に調整  
平日の夜も  
入る可能性が  
あります。

| 土曜日の場合 13:30~16:00 岡山シンフォニーホール内  
| 平日夜の場合 18:45~21:00



それぞれの申込締め切り、レッスン料金、募集定員は表面に記載



## コーディネーター・俳優 四宮貴久

しっかり 楽しむ

国立音楽大学声楽科卒業後渡米。出演作には、プロードウェイ・全米ツアー「王様と私」、スイス「ウエスト・サイド・ストーリー」、米地方公演ほか、ユニバーサル・スタジオ・ハリウッドや韓国でも舞台を踏む。日本では「ミス・サイゴン」、「バイレー・クイーン」ほか、愛媛・坊っちゃん劇場では度々主演を務め、その中でも「誓いのコイン」は日本のミュージカル史上初ロシアでの招聘公演にて好評を博す。また自ら翻訳・プロデュースした米ミュージカル「TRAILS」は、グリーンフェスタ2015にてBIG TREE THEATER賞を獲得。岡山ではシンフォニーホール「王様と私」演出・王様役、「オランダおじさん物語」石井宗謙役、RSK山陽放送「3時のおやつ」に金曜レギュラーとして出演する。



## 音楽監督・作曲家 深沢桂子

2005年から2008年まで自ら企画、作詞、作曲を手がけたオリジナルミュージカル「VIVALForties」をはじめ、KAAT制作「ビノキオまたは白雪姫の悲劇」作曲。わらび座、坊っちゃん劇場への作曲を数多く手がけ好評を得ている。2016年オリジナルミュージカル「手紙」上演に於いて第24回読売演劇大賞上半期スタッフ賞に「手紙」作曲でノミネートされる。2018年オリジナルミュージカル「DAY ZERO」を作曲、高い評価を得る。

しっかり



## ボイストレーナー 小川美也子

82年、いざみたく主宰、ミュージカル劇団フォーリーズ参加、同劇団「歌磨」の公演では、「美しい声の持ち主」とワシントンポストに評された。91年退団後は、ミュージカルのスタッフを活動の中心に。主な作品、歌唱指導「フットルース」「ファントム」「ラスト5イヤーズ」「イカれた主婦たち」「shock!」など。演出助手、「エリザベート」「モーツアルト」「ダンスオブヴァンパイア」「アニー」「ジキルとハイド」など。演出、アルゴミュージカル「フラー」「あんず」高知市民ミュージカル「音の旅人」「アニークリスマスコンサート」この他に、ミュージカルボーカル教室move、母校の舞台芸術学院にて後進の指導にもあたっている。



## ボーカル講師・演技講師・俳優 古川恭子

国立音楽大学卒業。「音楽座」研究所を経て劇団員に。その後、脚本・演出家横山由和氏率いるエンターテイメント集団「ステップス」の創立メンバーとなり、多くのミュージカル作品で主要な役を演じる。倉敷チボリ公園「ハンスの冒険」CDではハンス役の歌を担当。退団後は、「レ・ミゼラブル」(東宝)などに出演。又、昭和音楽大学、昭和音楽芸術学院、池袋ミュージカル学院、劇団ひまわり等で、ミュージカルボーカル講師として後進の指導にあたる。「空色勾玉」「秘密の花園」(劇団ひまわり)等で歌唱指導を担当。最近では、菅原直樹氏主宰の老いと演劇「OiBokkeShi」の活動に旗揚げから参加。

しっかり 楽しむ



## ミュージカル俳優 川口竜也

大阪府高槻市出身。18歳よりミュージカル俳優を目指し、大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース入学と同時に、関西を中心に活動している日本ミュージカル研究会・劇団JMAに入団。劇団主宰・高井良純氏(元宝塚歌劇団作曲家)に師事し、ほとんどの作品で主演を務め、振付も担当。2008年、「ミス・サイゴン」への出演を機に活動拠点を東京に移し、以降数多くの作品に出演。また、ライブ活動も積極的にを行い、各地で好評を博している。主な出演作は「ハムレット」(演出:栗山民也)墓掘り役、「手紙」(演出:藤田俊太郎)平野役、東宝「レ・ミゼラブル」(演出:ローレンス・コナー／ジェームズ・バウエル)ジャベール役、「ノートルダムの鐘」フロロー役他多数。



## 振付師 横山佳奈子

尚すみれJazz Dance Company所属。幼少の頃より、クラシックバレエ、ジャズダンスを学び、大学卒業後も現役で舞台に立ちながら、恩師である尚すみれ先生のもとで指導を始める。舞台人の育成に尽力し、所属スタジオから宝塚音楽学校や東宝ミュージカルへの合格者を多数サポート。また、指導の傍ら、「龍馬!」、「誓いのコイン」など、劇団わらび座、坊っちゃん劇場などで振付助手をつとめ、数々の作品に携わる。2018年度ワークショップより振付を担当。

しっかり 楽しむ



## 俳優・振付・演出家 鈴木里沙

神奈川県出身、扉座研究所を経て'01年扉座入団。以来、主な扉座公演に出演。外部ではGIRL'S MUSICAL TEAM「東京メット」、ホリプロ「ピーターパン」などのミュージカル作品に多数参加している。近年では演出にも力を入れ、美浜文化ホールPRESENTS『千葉魂 Chiba Soul』、厚木舞台アカデミー「ドリーム・ドリーム・ドリーム」、扉座サテライト「Love Love Love」、マグカル・アカデミー「バイトショウ」などの公演に演出・振付などを精力的に行っている。

### 申込方法について

- ① QRコードを読み取る



または

- ① 岡山シンフォニーホールHP  
一番下のバナーをクリック



- ② 参加申し込みの  
バナー  
○ 参加申し込み  
をクリック

- ③ 申込  
フォーム  
記入し  
送信

しっかり学ぶコースor楽しむコースどちらかを記入して下さい

- ④ 後日、  
担当から  
ご連絡

### しっかり学ぶコース オーディション課題

#### 『歌と面接』

歌に関して…「自分の好きな曲」を1曲歌っていただきます。ピアニストを用意していますので、楽譜を事前に送っていただくか、CDを持参いただき、どちらかを申し込みの際明記して下さい。



### 岡山シンフォニーホール

主催：公益財団法人岡山文化芸術創造 共催：岡山市  
(2020年4月1日に公益財団法人岡山シンフォニーホールから名称が変わります)

ミュージカルワークショップ担当 TEL:086-234-2001 FAX: 086-234-7178

\*やむを得ない事情により、講師・日程・時間・内容等が変更になる場合があります。