

岡山フィルハーモニック管弦楽団特別演奏会

NEW YEAR CONCERT 2025

新春を彩る イタリアオペラ



指揮
キンボー・イシイ

© 白土吉枝

Soloist



ヴァイオリン
福田 廉之介



ソプラノ
森野 美咲



ソプラノ
柳 くるみ



テノール
宮里 直樹



司会
榎木 和敬

© Yuki Suwa

2025.1.26 日

開演14:00(開場13:00)

岡山シンフォニーホール
大ホール 岡山県岡山市北区表町1丁目5-1

入場料(チケット)

S席	A席	B席	B(ユース)席
5,500円	4,400円	3,300円	1,000円

Program

ヨハン・シュトラウス2世:「春の声」(Sop.柳くるみ)
サラサーテ:「カルメン幻想曲」(Vn.福田 廉之介)
プッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」第2幕より (Sop.森野 美咲)
プッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」第1幕より (Ten.宮里直樹)
プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より (Sop.柳くるみ)
ヴェルディ:歌劇「椿姫」より (Sop.森野 美咲)
プッチーニ:歌劇「トゥーランドット」より (Ten.宮里直樹)

他



© 白土吉枝

指揮 **キンボー・イシイ** *Kimbo Ishii*

幼少期を日本で過ごし、12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンとピアノを学ぶ。

86年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ等各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障のためヴァイオリンを断念、指揮に転向。タングルウッド音楽祭に奨学生として参加、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。これまでにベルリン・コミッシェ・オーパー首席カベルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。日本においては、N響をはじめ各地のオケに招かれる。10年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。



ヴァイオリン **福田 廉之介** *Rennosuke Fukuda*

1999年岡山県生まれ。クロスター・センター国際バイオリンコンクールジュニア部門優勝、ユニー・メニューイン国際コンクールジュニア部門優勝、ヴァルセシア・ムジカ国際ヴァイオリンコンクール優勝、ハノーファー国際コンクール4位、ティボール・ヴァルガ国際コンクール3位などこの他にも様々な国内外のコンクールにて優勝、入賞を果たす。これまでに、読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、クリエヴァンド管弦楽団、ロンドンフィルハーモニー管弦楽団、モスクワフィルハーモニー管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラと共演。2020年より若手音楽家の育成、クラシック音楽のさらなる発展のため、一般社団法人The MOSTを立ち上げる。使用楽器は1773年製ニコロ・ガリアーノ。



ソプラノ **森野 美咲** *Masaki Morino*

© Yuki Suwa

第27回ブラームス国際コンクールにて日本人初優勝。第87回日本音楽コンクール優勝。これまでにウィーン楽友協会、コンツェルトハウス、ジュネーブ大劇場、バーデン市立劇場、ルツェルン劇場等で数々のオペラやコンサートに出演。ドイツ歌曲や喜劇、現代作品には特に定評があり、国内ではNHKニューイヤーオペラコンサート、B-Cリサイタルシリーズ、プロ野球オールスター戦国歌独唱を務めるなど、注目のソプラノ。岡山市出身、ウィーン在住。岡山城東高校、東京藝術大学卒業、ウィーン国立音大修士課程首席修了。出光音楽賞受賞。



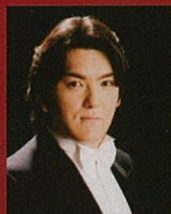
ソプラノ **柳 くるみ** *Kurumi Yanagi*

岡山市出身。くらしき作陽大学卒業、同オペラ研究生修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院課程を満点の成績で修了。2016年ベニャミーノ・ジオリ国際声楽コンクール特別賞、2017年第36回飯塚新人音楽コンクール第2位受賞。2010年オペラ「椿姫」では、倉敷とミラノにてヴィオレッタを演ずる。2012年の渡伊後、現代アートの祭典であるヴェネツィア・ビエンナーレに参加し、新作オペラ2作品に出演。他にもF・ドナトニ作曲のオペラ「アルフレード、アルフレード」等、オペラやコンサートに出演。帰国後は地元岡山を中心に、県内外にて意欲的に演奏活動を行なっている。岡山県立城東高校、くらしき作陽大学非常勤講師。



テノール **宮里 直樹** *Naoki Miyasato*

東京藝術大学声楽科首席卒業。卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程声楽(オペラ)専攻修了。2014年度明治安田クオリティオブライフ文化財団の海外音楽研修生としてウィーンへ渡欧、ウィーン国立音楽大学オペラ科にて2年間学ぶ。2015年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。声楽を多田羅迪夫、ジャコモ・アラガル、ラルフ・デーリング、アルフレード・ブルクシュッターの各氏に師事。これまでNHK交響楽団を始め、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団など国内主要オーケストラと共演。その他上海交響楽団、チャイナフィルハーモニー管弦楽団、LVIVフィルハーモニックオーケストラと共演。今後もオペラ、コンサートに多数出演が決まっている新進気鋭の若手テノール歌手である。FM-NHK「リサイタル・ノヴァ」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等に出演。イタリア・ガルダ湖にて毎年開催されているムジカ・リーヴァ・フェスティバルにて2016年、2018年に出演。



司会 **柁木 和敬** *Kazuyoshi Masaki*

国立音楽大学声楽科卒業。Europa Accademia di musica di Erba プロフェッショナルコース修了(イタリア)。スロヴェニア国立ブリアーナ歌劇場で歌劇「椿姫」でデビューし、ヨーロッパ各国でオペラ公演に出演。イタリアではブスコルド市立歌劇場と契約。ブッチーニ作曲歌劇「外套」、「トスカ」などに主役テノールとして出演。またイタリア各地でコンサートに出演する。日本でも全国各地で数々のオペラやベートーヴェン第九演奏会や宗教曲のソリストとしても多数出演する。近年ではルネス・オペラアカデミー「アルテ・シェニカ」で主任講師を務めるなど後進の指導も積極的に行っている。岡山市文化奨励賞、岡山芸術文化賞地域貢献賞、福武教育文化振興財団文化奨励賞、マルセンスポーツ・文化振興財団文化賞受賞。藤原歌劇団団員。

Ticket

発売日	友の会	10月27日(日)10:00~
	一般	11月3日(日)10:00~

※「友の会」会員は10%割引。
 ※B席コースは19歳以下に限る(学生証をお持ちの方は25歳未満までご購入いただけます)
 ※未就学児童の入場はお断りいたします。また、小学生以上の場合には入場券が必要です。
 ※やむを得ない事情により、曲目、出演者が変更となる場合があります。
 ※当ホールには駐車場がございません。公共交通機関のご利用をお願いします。

公演に関する
お問い合わせ先

岡山フィルハーモニック管弦楽団事務局
 TEL: 086-234-7177 FAX: 086-234-7178
 MAIL: oka_phil@okayama-symphonyhall.or.jp

プレイガイド

岡山シンフォニーホールチケットセンター …… 086-234-2010
 岡山芸術創造劇場ボックスオフィス …… 086-201-2200
 岡山県音楽文化協会 …… 086-224-6066
 ぎんざや …… 086-222-3244
 イープラス …… eplus.jp/ファミリーマート
 チケットぴあ(Pコード: 259-532) …… https://t.pia.jp/
 ローソンチケット(Lコード: 62485) …… https://l-tike.com/
 岡山シンフォニーホール/岡山芸術創造劇場
 オンライン・チケット
 https://piagetii.s2.e-get.jp/ocacticket/pt/

