

# 2024年度岡山市小中学校音楽鑑賞教室に関するアンケート調査

☆今後の取り組みの参考としたいのでご記入をお願いします☆

貴校名：

担当教員名：

## I. 今回の鑑賞教室を実施したきっかけや目的についておうかがいします。

問1. どのようなきっかけで鑑賞教室に参加されましたか。(〇はいくつでも)

1. 校長会での案内で事業を知って
2. 学校に配布された実施案内を見て
3. 以前に参加した経験のある学校の先生から、効果や評判を聞いて
4. 教育委員会や関係部局から勧められて
5. 前年度参加して良い効果があったから
6. その他(具体的に: )

問2. どのような目的で鑑賞教室に参加されましたか。(〇はいくつでも)

1. 子どもたちに文化・芸術の楽しさを体験してほしいから
2. 文化・芸術が子どもたちの創造力・想像力やコミュニケーション能力を育むことを期待して
3. 子どもたちが表現する楽しさや喜びを実感できる機会となることを期待して
4. 子どもたちの学校生活に変化をつけるため
5. プログラムが魅力的だから
6. 出演者が魅力的だから
7. 総合的な学習の時間の教育目的にふさわしい事業だと思ったから
8. 以前から文化・芸術(音楽、演劇、ダンス、美術等)を授業に取り入れてみたいと思っていたから
9. その他(具体的に: )

## II. 今回の鑑賞教室に参加した後の評価についておうかがいします。

問3. 鑑賞教室に参加したことで、期待した効果があったと思われますか。(〇はひとつ)

1. とても効果があった
2. ある程度効果があった
3. あまり効果はない
4. まったく効果はない
5. どちらともいえない

問4-1. 問3で1、2を選択された先生にお聞きします。具体的に、どのような効果があったかお書きください。

問4-2. 問3で3、4を選択された先生にお聞きします。そう思われた理由をお書きください。

問5. 今回のような鑑賞教室に参加する上で感じられた課題は何ですか。(〇はいくつでも)

1. 学校内の調整や事務手続き等に時間と手間がかかる
2. 学校での授業や活動、あるいは学習指導要領の中での位置付けが難しい
3. 正規の科目にはない内容のため、教員間の理解を得るのが難しい
4. 正規の科目にはない内容のため、保護者の理解を得るのが難しい
5. 授業の効果や影響を明確に説明する材料・事例が不足している
6. その他(具体的に: )
7. 特になし

(裏面につづく)

問6. 今回の鑑賞教室でよかったと思うプログラムは何ですか？(○はいくつでも)

1. 小六禮次郎/烏城浪漫
2. 楽器紹介
3. オッフェンバック:オペレッタ『天国と地獄』序曲
4. チャイコフスキー:「弦楽セレナーデ」より「ワルツ」
5. ブリテン:「青少年のための管弦楽入門」ナレーション入り

問7. 問6についてそのプログラムがよいと思った理由をお書きください。

### Ⅲ. 今後の継続的な鑑賞教室の実施についておうかがいします。

問8. どのような課題を解決することができれば、今回実施したような鑑賞教室を継続しやすくなると思いますか。(○はいくつでも)

1. 鑑賞教室の参加に必要な予算の確保
2. 鑑賞教室に参加するための授業時数の確保
3. 教科の枠組みを越えた合科学習のしくみ
4. その他(具体的に: \_\_\_\_\_)

問9. この鑑賞会に今後も継続的に参加したいと思いますか？

1. 参加したい
2. 参加しない
3. 分からない

問10. 今後、バス代の補助制度があれば、その制度を利用しますか。

1. 利用する
2. 利用しない
3. 分からない

問11. 開催時期について適切な時期をお答えください。

1. 6月ごろの開催
2. 10月ごろの開催
3. 2月ごろの開催
4. その他( \_\_\_\_\_ )月頃

問12. 今回の鑑賞教室に参加した子どもの中で、顕著な変化や効果が現れたエピソードや気づいたことなどがありましたら、ご自由にお書きください。

問13. 音楽鑑賞教室で取り上げてほしい曲、アイデアがありましたらお書きください。

\*\*\*\*\* ご協力ありがとうございました。\*\*\*\*\*