

講師紹介



しっかり 楽しむ

**四宮貴久** コーディネーター・俳優  
 国立音楽大学音楽科卒。ブロードウェイ「王様と私」、スイス「ウエスト・サイド・ストーリー」、米地方公演「ピーター・パン」、「モダン・ミリー」、Universal Studios Hollywoods など出演。日本では「ミス・サイゴン」ほか、坊っちゃん劇場「驚いのコイン」はロシアに招聘され好評を博す。プロデュースした「TRAILS」はグリーンフェスタ 2015 にて BIG TREE THEATER 賞を獲得。岡山では「王様と私」演出・王様役、「オランダおイネ〜あじさい物語」石井宗謙役、RSK 山陽放送「情報ワイド あれスタ」などレギュラー出演。「サキガケ〜真友と描いた夢」は KCT コミちゃんの YouTube にて配信中。



しっかり

**角ひろみ** 劇作家・演出家  
 兵庫県出身。2006年より岡山在住。東京・関西・岡山など各地のカンパニーに戯曲を書き下ろして活動。各地でWS講師・審査員など多数。宝塚北高校演劇科 戯曲講師。音楽劇のふたりユニット「本日ロードショー」メンバー。1999年「あくびと風の威力」で第4回劇作家協会新人戯曲賞佳作 北海道知事賞 受賞。2007年「螢の光」で第4回近松門左衛門賞 受賞。2014年「狭い家の鴨と蛇」で第20回劇作家協会新人戯曲賞 受賞。2014年「囁谷シルバー男声合唱団」で第59回岸田國士戯曲賞 最終候補。2015年 第16回岡山芸術文化賞準グランプリ 受賞。



しっかり

**深沢桂子** 音楽監督・作曲家  
 国立音楽大学ピアノ科卒。1987年以来数多くのミュージカルの音楽監督を務める。主な作品に「ロッキー・ホーション」「big」「Footloose」「RENT」「NINE」「Last 5 Years」「Berlin to Broadway」など多数。2005年からはオリジナルミュージカル「VIVA!Forties」をはじめ、KAAT 制作「ピノキオ または白雪姫の悲劇」作曲。秋田のわらび座、愛媛県坊っちゃん劇場への作曲を数多く手がける。2011年「ヒロイン」2016年17年オリジナルミュージカル「手紙」上演に於いて 第24回読売演劇大賞上半期スタッフ賞ノミネート。2018年オリジナルミュージカル「DAY ZERO」2019年「イノサン」2021年から坊っちゃん劇場にて「ジョンマイラブ」2022年オリジナルミュージカル「手紙 2022」



しっかり

**鈴木里沙** (劇団扉座)  
 俳優・振付・演出家  
 神奈川県出身。扉座研究所を経て'01年扉座入団。以来、主な扉座公演に出演。外部ではGIRL'S MUSICAL TEAM「東京メッツ」、ホリプロ「ピーターパン」などのミュージカル作品に多数参加している。近年では、演出や扉座主宰横内謙介の演出助手もやっている。扉座サテライト公演「リボンの騎士〜県立鷺尾高校演劇部奮闘記〜」、横浜マクガルアカデミー「パイドショー」、愛媛坊っちゃん劇場「ジョンマイラブ」、サンリオピューロランド「KAWAII KABUKI」など。



しっかり

**小川美也子** ボイストレーナー  
 82年、いずみたく主宰、ミュージカル劇団フォーリーズ参加。同劇団「歌嵐」の米公演では、「美しい声の持ち主」とワシントンポストに評された。91年退団後は、ミュージカルのスタッフを活動の中心に。主な作品、歌唱指導「ファトルス」「ファントム」「ラスト5イヤーズ」「イカれた主婦たち」「shock!」など。演出助手「エリザベート」「モーツァルト」「ダンスオブヴァンパイア」「アニー」「ジキルとハイド」など。演出アルゴミュージカル「フラワー」「あんず」高知市民ミュージカル「音の旅人」「アニークリスマスコンサート」この他に、ミュージカルポカール教室move、母校の舞台芸術学院にて後進の指導にもあたっている。



しっかり

**川口竜也** ミュージカル俳優  
 大阪府高槻市出身。大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース入学と同時に、日本ミュージカル研究会・劇団JMAに入団。以降ほとんどの作品で主演を務めるかたわら、振り付けも担当する。2008年に上京し、「ミス・サイゴン」のクラブオーナー役で東宝に初出演。活動の場を関東に移す。また、ライブ活動も行っており、各地で好評を博している。主な出演作品に「レ・ミゼラブル」ジャベール役、「ノートルダムの鐘」フロロー役、「生きる」組長役、「マリー・アントワネット」ジャック・エペール役、「ファスト・オブ・ノーススター〜北斗の拳〜」リュウケン役、「手紙」平野役、「冒険者たち〜この海の彼方へ〜」ノロ役、「ヘアスプレー」スプリッツァー役など。



しっかり 楽しむ

**横山佳奈子** 振付師  
 尚すみれJazz Dance Company所属。幼少の頃よりクラシックバレエ、ジャズダンスを学び、大学卒業後も現役で舞台上に立ちながら、恩師である尚すみれ先生のもとで指導を始める。舞台人の育成に尽力し、所属スタジオから宝塚音楽学校や東宝ミュージカルへの合格者を多数輩出している。また、指導の傍ら「龍馬!」、「驚いのコイン」などの舞台作品の他、劇団わらび座や坊っちゃん劇場などでも振付助手をつとめ、数々の作品に携わる。2018年度より当ワークショップにて振付を担当。



しっかり 楽しむ

**古川恭子** ボイストレーナー  
 岡山在住。国立音楽大学卒業。卒業後、劇団音楽座の研究所に入所。同年初舞台。その後、ステップスの創立メンバーとなり主要な役を演じる。退団後は、「レ・ミゼラブル」(東宝)等に出演の傍ら、昭和音楽大学、昭和音楽芸術学院、劇団ひまわりなどで後進の指導にあたる。地元岡山では、菅原直樹氏主宰の老いと演劇「OiBokkeShi」の活動に旗揚げから参加。2021年〜23年3月愛媛県坊っちゃん劇場口クラムミュージカル「ジョンマイラブ〜万次郎と鉄の7年〜」にて歌唱指導を担当。

**しっかり学ぶコース**  
**オーディション課題**  
**『歌・面接』(ダンス)**

- 歌に関して…自分の好きな曲を1曲歌っていただきます。CDを持参ください。(アカペラも可)
- 面接に関して…講師陣からの質問に答えていただきます。また、特技やアピールしたいことなど教えてください。
- ダンスに関して…ジャンル問わず経験のある方には踊っていただきます。音源が必要な場合はCDをご持参ください。

申込方法について



岡山芸術創造劇場 ハレノワ  
 主催：公益財団法人 岡山文化芸術創造 共催：岡山市

ミュージカルワークショップ担当 〒700-0822 岡山県岡山市北区表町3丁目11-50  
 TEL:086-201-8014 FAX:086-201-8004  
 ※やむを得ない事情により、講師・日程・時間・内容等が変更になる場合があります。



新!劇場で、  
 新!舞台に立つ  
 新!メンバー募集!

オリジナルミュージカル上演!  
 オリジナルミュージカル上演!  
 オリジナルミュージカル上演!  
 オリジナルミュージカル上演!

2023新規受講生募集!  
 しっかり学ぶコース & 楽しむコース

しっかり学ぶコース	応募締め切り / 4月8日(土)	レッスン料金 9,000円(月謝)	レッスン日 10/14(土) 10/15(日) 10/20(金) 10/21(土)
楽しむコース	応募締め切り / 10月6日(金)	レッスン料金 10,000円(4回分)	募集定員20名程度

オーディション日 4月15日(土) 募集定員10名程度(オーディションにて選考)  
 ※岡山芸術創造劇場での公演を予定しております。

詳細は  
 中面へ!



新しい舞台に立てる!

歌+ダンス+お芝居を総合的に勉強できるコース

# 学びつかり コース

今回は2年かけて  
オリジナルミュージカルに挑戦!!!

作品名『シン・シンデレラ(仮)』

2024年岡山芸術創造劇場 ハレノワにて  
公演する予定です。

脚本:角ひろみ 作曲:深沢桂子 構成・演出:鈴木里沙  
出演:四宮貴久、ミュージカルワークショップ受講生

地元根差した講師陣から県外で活躍中の講師陣が、連携して皆さんの「やってみたい!」をサポートします。仲間と同じ目標に向かって進んでいこう!

## 応募資格

- ①小学5年生以上
- ②月に4回~5回程度のレッスンに必ず参加できる方
- ③1年間継続して通うことができる方
- ④歌・ダンス・お芝居にやる気を持って取り組める方

※オーディションがあります。オーディション内容は、裏面「申込方法について」に記載しております。



# 楽しむ コース

月4回~5回のレッスンに参加できない方、ミュージカルをちょっと体験してみたい方、初心者だから、しっかりレッスンは受けられない...でも体験してみたい、憧れる。そんな方に向けたコースです!

歌・ダンス・お芝居を短期間で体験していただけるワークショップです。四宮貴久氏を中心に、丁寧にレッスンを進めていきます。レッスンの最終日に、ミニ発表会を予定しています。歌いながら踊ることの難しさや、作品をみんなでつくるおもしろさを学べます。楽しいことだけでなく、難しいことも含めて、ミュージカルというジャンルを体験できるコースです。

## レッスン日

- 10/14(土)13:30~16:30
- 10/15(日)13:30~16:30
- 10/20(金)18:30~21:00
- 10/21(土)13:30~16:30

## レッスン場所

岡山シンフォニーホール  
イベントホール 他



## 今後のスケジュール



結果は1週間以内にお知らせします。

月に4回~5回程度のレッスンがあります。

役決めオーディションもあります。

公演に向けてレッスン回数が増えます。

レッスン日  
平日(月・金) 18:45~21:00  
土・日・祝日 13:30~16:30

レッスン場所  
岡山芸術創造劇場 ハレノワ  
岡山シンフォニーホール (他)  
(別会場を使う場合もあります。)  
※講師の都合により、土日のどちらにもレッスンが入る場合があります。  
※レッスンスケジュールは、メールにて随時お送りいたします。

## 継続受講されている方について

10代~70代の各年代の方が通われています。(10代~70代のどの年代の方もおられます。)

Q. コロナ禍において、皆さんにとってミュージカルワークショップはどんな場所でしたか?

A. ・アットホームな心ゆるせる場  
・様々な自分を見つけられる場所  
・コロナ禍で、やりたい事も充分出来ない状況の中、スタッフの皆様、受講生みんなが、お互いに感染に注意しながら出来る事は積極的に取り組む事で生き生きと自分を表現できる場所です。それが、精神的にも身体的にもお互いに良い影響を与えていると思います。

## 楽しむ・しっかりコース共通事項

1. マスクを着用してのレッスンです。
2. 消毒・検温を毎回実施しています。
3. 体調に変化がないか、レッスン毎に確認します。
4. 窓を開けて、十分な換気を行います。
5. 東京の講師陣と、状況によってはオンラインでレッスンを実施します。

それぞれの申込締め切り、レッスン料金、募集定員は表面に記載